

**Министерство образования и молодёжной политики Рязанской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Клепиковский технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГБПОУ «СКТТ»
В.С. Бряков
«20» февраля 2020 г.
рег. № 2020/19



Положение

**о вступительных испытаниях при приеме на обучение по
образовательной программе среднего профессионального
образования, программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий, требующей у поступающих наличия
определенных творческих способностей**

Рассмотрено
на совете Учреждения
протокол № 13
от 19.02 2020 г.

Спас-Клепики, 2020

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, введенного в действие Приказом Министерства образования и науки России от 27 октября 2014г. № 1391, Приказа Министерства образования и науки России от 23 января 2014г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правилами приема в Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Клепиковский технологический техникум».

1.2 В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013г. №1422 « Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличие творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» и Правилами приема в Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Клепиковский технологический техникум», вступительные испытания по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий проводятся в виде творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи и композиции.

2 Цель вступительных испытаний

Главная цель вступительных испытаний - произвести отбор абитуриентов, имеющих необходимые творческие способности, наиболее ориентированных и подготовленных для освоения профессиональной образовательной программы по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий на основе оценки уровня умений, навыков и способностей в области рисунка, живописи и композиции, умения образно, конструктивно и творчески мыслить.

Абитуриент должен показать понимание поставленных задач:

- воплощения трехмерного изображения на двухмерной плоскости;
- навыки определения пространственного построения форм с использованием линейной перспективы и сохранением цельности рисунка;
- грамотное владение художественными и техническими средствами, работой с цветом.

Результаты прохождения абитуриентами вступительных испытаний являются определяющими при зачислении в Учреждение.

3 Обеспечение вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в учебной аудитории. Для выполнения задания абитуриенту понадобится: графические карандаши; ластик; кисти различного объема; художественная гуашь (12 цветов) или акварель или цветные карандаши; палитра; емкость для воды; бумага формата А4.

4 Организация и проведение вступительного испытания

Член экзаменационной комиссии объясняет поставленные задачи и отвечает на вопросы абитуриентов. В течение 3-х академических часов абитуриент может выполнять художественную работу с учетом поставленных ранее задач.

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленным титульным листом, где указывают полностью фамилию, имя, отчество, год рождения, дату сдачи работы.

5 Проверка заданий творческого испытания

Выполненные работы распределяются между экзаменаторами для проверки и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценки выставляются в экзаменационные ведомости и экзаменационные листы.

Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости и экзаменационные листы, передаются ответственному секретарю приемной комиссии. Результаты объявляются в тот же день.

Экзаменационные работы не возвращаются.

6 Критерии оценки качества подготовки абитуриентов

Оценка производится по зачетной системе.

Вступительное испытание

Задание: выполнить в цвете фигуру человека в одежде с аксессуарами.

Время работы — 3 академических часа.

Материалы: плотная бумага формата А4, графические карандаши; ластик; кисти различного объема; художественная гуашь (12 цветов) или

акварель или цветные карандаши; палитра; емкость для воды.

Требования: присутствие цветовой гармонии, выявление характера формы элементов, использование простого и сложного ритма, текстур, контраста темного и светлого, введение в композицию цветовых доминант, работа со штрихом для передачи формы.

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по зачетной системе (зачет, не зачет).

7 Информационные источники для подготовки к вступительным испытаниям

Основная литература

1. Дизайн. Словарь-справочник./ Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др., -М.: Академия, 2017.стр-148
2. Иттен И. Искусство формы. -М.: Академия, 2018.стр-198

Дополнительная литература

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. -М.: Дизайн, 2019.стр-342
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. -М.: Искусство, 2017 .стр-178
3. Михайлов С.М. История дизайна. Т 1, 2 Учебник для вузов,- М.: Искусство, 2018.стр-302
4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Учебное пособие.- М.: Академия, 2017 стр- 257
- 5 Кирсанов Д. Веб-дизайн. СПб, Символ-Плюс, 2019.стр-368